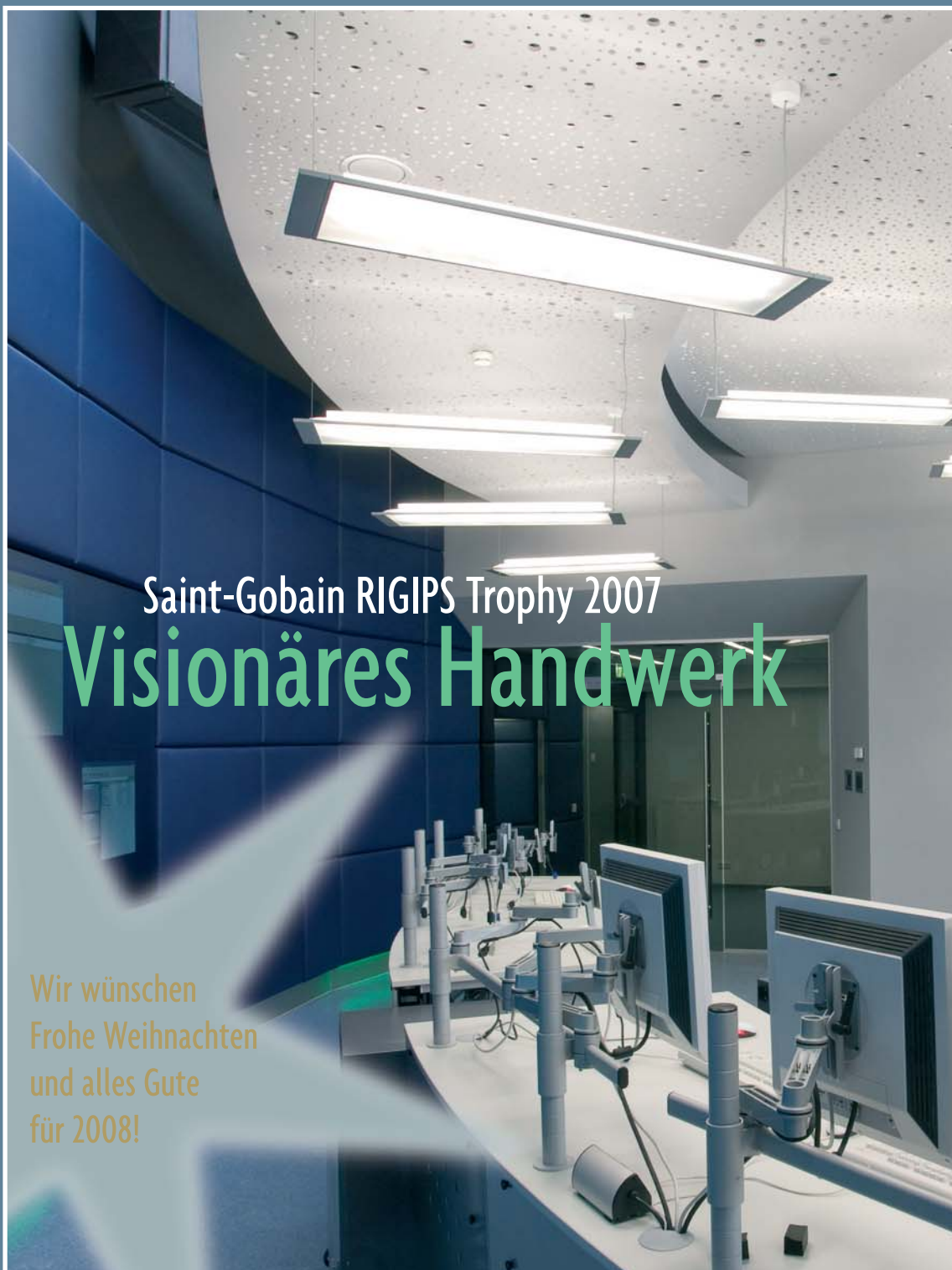


# 3415

## Das RIGIPS-Magazin

Nr. 3/07 Dezember 2007



Saint-Gobain RIGIPS Trophy 2007

## Visionäres Handwerk

Wir wünschen  
Frohe Weihnachten  
und alles Gute  
für 2008!

[www.rigips.com/3415](http://www.rigips.com/3415)



**Rigips**

1. RIGIPS-Nachhaltigkeitsbericht erschienen + + Fachbericht „Bauschäden sicher vorbeugen“ + + EM 2008: RIGIPS baut den Fans eine Stadt + + Neue Produkte

## Gar nicht hölzern

Bei den Holzhaus-Tagen in Gmunden wurden von 4.–5. Oktober 2007 Chancen und innovative Lösungen im Holzbau sowie aktuelle Entwicklungen in der Holzhausarchitektur diskutiert.

Große Themenbereiche bei dieser Tagung waren Fertigungstechniken im Holzhaus- und Fertighausbau, Bemessungen im Hinblick auf Naturgefahren und Forschungsergebnisse zu den Aspekten Bauphysik, Werkstoffe, Oberfläche und Brandschutz für leistungsfähige Holzfassaden. In weiteren Vorträgen wurden konkrete Maßnahmen,

aktuelle Produkte und Forschungsarbeiten zur Problematik der sommerlichen Überwärmung dargestellt. Univ.-Prof. Dr. Ing. Gerd Hauser von der TU

München, Leiter des Fraunhofer-Instituts für Bauphysik, sprach über die Eigenschaften von Gebäuden bei sommerlicher Erhitzung. Über die Entwicklungen im österreichischen Holzbau informierte Andreas Kreutzer, Geschäftsführer von Kreutzer, Fischer & Partner. In den letzten sieben Jahren sei die Nachfrage nach Lebensräumen aus Holz um 20 % gestiegen, dennoch sieht Kreutzer die Entwicklung kritisch. Der Anteil an mehrgeschossigem Wohnbau in Holzbauweise hält hingegen weiterhin bei nur 3 %. Hier scheint also großer Aufholbedarf zu bestehen. |



Der Salzburger Bauträger „Heimat Österreich“ legt bei seinen Wohnanlagen großen Wert auf Nachhaltigkeit und Umweltbewusstsein. Bei der Wohnanlage Samer Mösl gelang das auf vorbildliche Weise. 60 Wohneinheiten wurden in der größten Passivhaus-Wohnanlage in Holzbauweise errichtet. Den trockenen Innenausbau übernahm Rigips. Seit mehr als einem Jahr leben die Bewohner nun im modernen Leichtbau. Wir haben bei Dir. DI Wilfried Haertl nachgefragt, wie es den Menschen dort geht.

**3415:** Was ist für Sie als Bauträger das Besondere an dem Objekt?

**Haertl:** Das Projekt Samer Mösl ist als Modell-Holz-Wohnbau in Passivbauweise für die Heimat Österreich von großer Bedeutung, da dieses Projekt das erste Passivhaus in Vollholzbauweise ist. Die Verwendung von RIGIPS-Platten als Verkleidung der Innenwände kommt den Nutzern des Projektes in Folge der Oberflächengestaltung sehr weit entgegen.

**3415:** Wie zufrieden sind die Bewohner mit dem Leben im Passivhaus?

**Haertl:** Die Heimat Österreich hat bis jetzt zum überwiegenden Teil (mehr als 80 %) positive Rückmeldungen über das Wohlbefinden der Bewohner erhalten. Es gibt de facto keine negativen Feststellungen.

**3415:** Es gibt bei dem Objekt so gut wie keine Reklamationen, beispielsweise über Lärmbelästigung. Welchen Einfluss haben Produkte wie die RIGIPS-Akustikplatten, und die Bauweise in Holz auf die Lebensqualität im Objekt?

**Haertl:** Das Nichtvorhandensein von Reklamationen kann im

großen Maß auf die gewählte Architektur, die Lage der Wohnhausanlage und die gediegene Qualität der ausgeführten Arbeiten zurückgeführt werden. Die Bauweise in Holz wurde von allen Bewohnern sehr gut angenommen.

**3415:** Wie kommt man zu einer Wohnung wie dieser?

**Haertl:** Das Wohnungsamt der Stadt Salzburg führt Listen über Wohnungswerber, die aufgrund ihrer Einkommens- und Familiensituation eine Punktezuteilung erhalten. Mit ein Kriterium für die Erlangung von hohen Punktezahlen ist die bisherige Wohnversorgung. Es ist daher davon auszugehen, dass die Bewohner in diesen neuen Wohnungen bislang eher in schlechten oder zu kleinen Wohnungen gewohnt haben.

**3415:** Wie zufrieden sind Sie mit den Bewohnern?

**Haertl:** Die Heimat Österreich ist froh, dass die Bewohner sich mit der Wohnhausanlage identifizieren und mit ihrer Wohnung zufrieden sind. Der Wunsch des Bauträgers, für Menschen, die ein dringendes Wohnbedürfnis haben, den entsprechenden Wohnraum zur Verfügung zu stellen, ist damit erfüllt. |